

## **SILKE AVENHAUS**

Emotionalität gepaart mit Formbewusstsein, Sensibilität, Gestaltungskraft und Entdeckergeist – Attribute, mit denen die Pianistin Silke Avenhaus für ihre internationale Konzerttätigkeit und weit über 40 CD-Produktionen von der Fachpresse bedacht wird.

Auf den Konzertpodien renommierter Konzertserien und Festivals in Europa, USA und Südostasien schätzt man die Interpretin Silke Avenhaus. Regelmäßig ist sie in der Wigmore Hall London, Concertgebouw Amsterdam und im Wiener Konzerthaus zu Gast, sie tritt im Salle Gaveau Paris, im Brahms-Saal des Wiener Musikvereins und der Philharmonie in Köln, München und Berlin sowie der Carnegie Recital Hall New York auf.

Einladungen erfolgten zum Marlboro Music Festival, zu den Berliner Festwochen und zum Rheingau Musik Festival sowie den Salzburger Festspielen, Lucerne Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Klavier-Festival Ruhr und Beethovenfest Bonn.

Silke Avenhaus war Gast beim NDR Sinfonieorchester Hamburg, Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin, der Deutschen Radiophilharmonie und dem Münchener Kammerorchester.

Als Kammermusikpartnerin arbeitet Silke Avenhaus mit den bedeutendsten Interpreten wie Antje Weithaas, Tabea Zimmermann, Tai Murray, Marie-Luise Neunecker, Jean-Guihen Queyras und ist Mitglied des Ensemble trouts.

Silke Avenhaus lehrt als Honorarprofessorin an der Hochschule für Musik in München und als Gastprofessorin für Klavier Kammermusik 2021 bis 2023 an der Musikhochschule Lübeck. Meisterkurse gibt sie in Europa, Südamerika und Korea.

Sie ist Mitbegründerin der Reihe „sounds and science“ und engagiert sich bei „Artists for a better future“, einem Künstlerring, der weltweit soziale Projekte fördert.